

Programme mai 2016

Du 14 au 21 mai - Croisière en Espagne jusqu'à Lisbonne avec Plein Cap « **Aux origines des Siècles d'Or, SPLENDEURS IBERIQUES** » à bord du MS Berlin avec la présence d'Antoine SFEIR, Christain FURIA, Cédric CABANNE et Jean-Marie HOMET, éminents spécialistes des questions de l'Orient, de la peinture espagnole, de la géopolitique, de la navigation...Au cours de cette croisière seront évoqués les rapports étroits entre Marseille et l'Espagne largement développés dans l'exposition présentée au Musée des Beaux-Arts à la mi-juin : « **Marseille au XVIIIème siècle, Les années de l'Académie 1753-1793** ». (Pour les retardataires, il reste quelques places pour cette croisière. Nous contacter...).

Le lundi 23 mai – 11h – Martigues, Musée ZIEM. 9 boulevard du 14 juillet, 13500 Martigues.

Visite commentée de l'exposition « Loubon, Grésy, Guigou ou l'école de Marseille ».

Près de 40 œuvres pour comprendre l'importance de l'**Ecole de Marseille** dans le domaine des recherches picturales autour du naturalisme en France durant le XIXème siècle, sous la houlette du peintre **Loubon**. « Force, chaleur, lumière, densité, exaltations des plans, refus de l'anecdote, violence parfois, caractérisent cette peinture qui, avant les mouvements dits d'avant-garde, va marquer de façon durable l'évolution du paysage pictural à cette époque ». **Grésy** et **Guigou** en seront des protagonistes de première importance.

Visite offerte. Accès : Une navette Marseille – Martigues au départ de la gare Saint Charles. En venant de Marseille sortir à « Jonquières-centre ville », passer le pont levant, suivre « Ferrières », se garer au parking ZIEM, près de la piscine municipale. Co-voiturage envisageable, nous le signaler.

Le jeudi 26 mai – 10h45 – MUCEM.

Exposition « Un génie sans piédestal, Picasso et les arts et traditions populaires » : Avec 270 œuvres présentées, l'exposition montre comment **Picasso** a nourri son travail d'influences issues des arts et traditions populaires. Sont ainsi illustrés des thèmes et des motifs récurrents chez Picasso, fasciné par l'univers de la **parure**, de la **musique**, du **cirque** et de la **tauromachie**... Le travail du bois, de la céramique, de l'orfèvrerie, de la lino-gravure extrêmement présent montre l'admiration de Picasso pour le savoir-faire artisanal dans sa plus haute expression.

Prix : 12€. Entrée et conférence

Musée Regards de Provence

13 h en option : déjeuner dans le joli restaurant du Musée Regards de Provence. Formule plat, dessert, café, verre de vin. **Prix : 23€**

14h30 – Visite de l'exposition « Lumière et douceur, Raphaël PONSON ».

Parce qu'il privilégie les effets de lumière sur les rocs, les vagues et dans le ciel, on dit de **Raphaël PONSON** (1835-1904), peintre de la Côte marseillaise qu'il est, en peinture, l'inventeur des Calanques ! Il est, en tout cas, un virtuose de l'art de la lumière par temps couvert ou journée de grand soleil à Sormiou, Morgiou ou dans les Calanques de Cassis... Près de 80 toiles et aquarelles issues de la collection de la **Fondation Regards de Provence**, de musées et collectionneurs privés sont révélées dans les salles.

Prix : 12€. Entrée et conférence

.....
 Lundi 23 mai . Martigues – Musée Ziem

Jeudi 26 mai. Mucem - Picasso

Jeudi 26 mai - Musée Regards de Provence Raphaël PONSON

Restaurant

Noms, prénoms, téléphone :

Chèques à adresser à l'Association pour les musées de Marseille. Centre de la Vieille Charité – 2 rue de la Charité, 13002 Marseille.