

QUEBEC ENTRE NATURE ET CULTURE



Jour 1 : dimanche 2 octobre 2016 : MARSEILLE / MONTREAL

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence à **12H00**, au terminal 1, devant les comptoirs d'enregistrement d'AIR TRANSAT. Vous y retrouverez votre guide-conférencier Eric Mathieu, qui demeurera avec vous pendant toute la durée du séjour. Enregistrement et envol à 14H00 à bord du vol direct pour Montréal, où l'arrivée est prévue à **16H15**. Premières découvertes en car pour rejoindre le centre de Montréal.

Installation à votre **hôtel 4***, idéalement situé en centre-ville à proximité du quartier Latin.

Dîner au restaurant et retour à l'hôtel.



Jour 2 : lundi 3 octobre 2016 : MONTREAL / GATINEAU / OTTAWA

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en début de matinée pour **Ottawa** (env. 2H30 de route), capitale administrative du Canada.

Arrêt à **Gatineau** située côté Québec juste à la frontière avec l'Ontario, pour y visiter le **Musée canadien de l'Histoire**. A travers ses salles d'expositions permanentes, vous découvrirez 20 000 ans d'histoire de l'humanité. Ce musée possède la plus grande collection du monde de mâts totémiques et présente d'impressionnantes reconstitutions d'aménagements canadiens de taille réelle des 1000 dernières années.



Déjeuner libre.

C'est en traversant la **Rivière des Outaouais** que nous atteindrons Ottawa, afin de visiter le **Musée des Beaux-Arts du Canada**.

Fondé en 1880, le Musée des beaux-arts compte parmi les plus anciennes institutions culturelles du Canada mais est aussi l'un des plus grands musées du monde. Il abrite plus de 40 000 œuvres d'art, dont un grand nombre du Groupe des Sept et une collection complète d'œuvres indigènes, asiatiques et internationales.

Au moment du voyage, vous pourrez découvrir une exposition temporaire consacrée à **Joseph Beuys**, couvrant 4 décennies de pratique artistique. L'exposition présente 15 sculptures et une série de dessins en relation. Les œuvres proviennent de deux importantes collections particulières dont celle de Céline et Heiner Bastian, assistant et amis de toujours de l'artiste.

Après la visite, promenade sur la **colline du Parlement**, siège du gouvernement canadien, symbole du pays. Situés au sommet de la colline, les imposants bâtiments de style Néogothique surplombent la rivière des Outaouais. L'édifice du Centre, remarquable par la Tour de la Paix et la Bibliothèque du Parlement, est connu dans le monde entier.

Retour vers Montréal en fin d'après-midi.

Arrêt en chemin pour « souper » dans une cabane à sucre familiale, où vous dégusterez en toute convivialité le repas traditionnel servi pendant la période des sucres.

Retour à l'hôtel vers 22H30 et nuit.

Jour 3 – mardi 4 octobre 2016 : MONTREAL

Petit déjeuner à l'hôtel.

C'est à pied et en métro que nous nous déplacerons aujourd'hui. Pour débuter la journée, départ à la découverte du **Vieux-Montréal**. Quartier historique de la ville, le Vieux-Montréal se situe à l'intérieur d'un périmètre formé principalement par le tracé des anciennes fortifications. Nous y visiterons la Basilique Notre Dame de Montréal ainsi que la Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.

Véritable galerie d'art religieux, la **Basilique Notre Dame** est l'un des bâtiments les plus précieux du patrimoine religieux québécois. De style néogothique, elle fut construite de 1824 à 1829. L'impressionnant décor intérieur est inspiré de la Sainte-Chapelle à Paris.



La **chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours** est une église de pèlerinage, fondée par Sainte Marguerite Bourgeoys en 1655. D'abord construite en bois et reconstruite en pierre en 1675, elle fut détruite par le feu en 1754. Reconstruite en 1771, son apparence actuelle date de la fin du XIX^e siècle. Son plafond est orné par les huit scènes peintes par François-Édouard Meloche entre 1886 et 1891, qui illustrent la vie de la Vierge.

Déjeuner libre dans le quartier.

L'après-midi sera en grande partie consacrée à la visite du **Musée d'Art Contemporain de Montréal**. Première institution au Canada vouée exclusivement à l'art contemporain, le Musée offre une programmation variée comportant la présentation de sa Collection permanente qui regroupe près de 7 600 œuvres; la plus importante collection d'œuvres de Paul-Émile Borduas en fait partie. Il n'y a pas d'exposition temporaire programmée aux dates du voyage à ce jour.



Fin d'après midi libre. **Dîner au restaurant** et nuit.

Jour 4 : mercredi 5 octobre 2016 : VILLAGES HISTORIQUES / QUEBEC

Petit-déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres et bagages dans le car.

Départ pour **Québec Ville** par le **Chemin du Roy** (env. 3H30 de route). Cette jolie route offre de très beaux points de vue sur le fleuve Saint Laurent et traverse de pittoresques villages.

Arrêts à **Saint-Anne-de-la-Pérade** et **Cap Santé**.

Déjeuner libre.

Après le déjeuner, nous irons visiter **l'église Saint François de Salles**, située dans la commune de **Neuville**.



Notre arrivée à **Québec** est prévue vers 15H30.

Située dans la région administrative de la Capitale-Nationale, **Québec** est le siège de nombreuses institutions dont le Parlement du Québec, c'est la deuxième ville la plus peuplée de la province après la métropole de Montréal. Dominée par le célèbre château Frontenac et surplombant le Saint-Laurent, elle tire son nom de l'algonquin « Kébec », là où le fleuve se rétrécit.

Découverte de la **Basse Ville de Québec**. En opposition à la Haute Ville, la Basse Ville de Québec se situe au niveau de la mer. Ici se trouve **l'église Notre-Dame des Victoires** que nous visiterons. Sa construction s'étend sur une trentaine d'année à la fin du XVIIème s. Construite à l'emplacement de la seconde habitation de Champlain, sur la place Royale, c'est une des plus anciennes églises en pierre d'Amérique du Nord. À l'origine consacrée à l'Enfant-Jésus, en 1690 elle a reçu le nom de Notre-Dame-de-la-Victoire à la suite de la retraite de l'amiral anglais William Phips, puis retrouva en 1711 son nom de Notre-Dame-des-Victoires, après la dispersion de la flotte britannique commandée par l'amiral Hovenden Walker.

En fin d'après-midi, installation à votre **hôtel 3***, situé sur la célèbre Grande Allée menant à la Vieille Ville. L'hôtel offre une vue magnifique sur le majestueux fleuve Saint-Laurent.

Dîner au **restaurant**. Nuit à l'hôtel.

Jour 5 – jeudi 6 octobre 2016 : QUEBEC

Petit déjeuner à l'hôtel.

Pour gagner la ville haute, nous emprunterons le **funiculaire**, qui nous mènera à la terrasse Dufferin en haut du Cap Diamant, dans la Haute Ville.

Cet après-midi, nous visiterons la **Haute Ville de Québec**. Autrefois à caractère purement militaire et administratif la Haute Ville de Québec présente aujourd'hui un patrimoine culturel important. Nous y visiterons la **Basilique Notre-Dame** et la **Chapelle des Ursulines**.

Notre-Dame de Québec est le plus ancien siège diocésain au nord du Mexique. C'est aussi l'église de la plus vieille paroisse d'Amérique du Nord. Elle est la première église à être élevée au rang de basilique mineure par le pape Pie IX en 1874. La première construction à l'emplacement actuel de la cathédrale date de 1647 sous le nom d'église Notre-Dame-de-Paix. Elle possède une façade néo-classique et un clocher octogonal.

Dans la **chapelle des Ursulines**, l'ensemble de bois sculpté est considéré comme l'un des plus beaux qui existent au Québec. Réalisé par Pierre-Noël Levasseur (1690- 1770) de 1726 à 1736, puis doré par les Ursulines de 1736 à 1739, le décor est réintégré à la nouvelle chapelle lors de sa reconstruction en 1901. Les tableaux de la chapelle sont acquis après la Révolution française, aux environs de 1820. Ils font partie de la collection Desjardins.



Déjeuner libre dans la Haute Ville.

Visite du **Musée National des Beaux-Arts**. Situé au cœur des plaines d'Abraham, le Musée possède une collection de plus de 37 000 œuvres du XVII^e siècle à nos jours. Il est la mémoire vivante de l'art et des artistes du Québec. Il a pour mission de faire connaître, de promouvoir et de conserver l'art québécois de toutes les périodes, de l'art ancien à l'art actuel, et d'assurer une présence de l'art international par des acquisitions, des expositions et d'autres activités d'animation.



A partir de l'été 2016, **L'Hommage à Rosa Luxemburg**, fresque monumentale de Jean-Paul Riopelle, sera exposée dans toute sa longueur et dans toute sa splendeur.

L'exposition temporaire débutant ce jour, sera consacrée à **Pierre Bonnard**. Une rétrospective qui envisage la trajectoire du peintre, selon l'un de ses principaux postulats : « Il ne s'agit pas de peindre la vie, mais de rendre vivante la peinture. »

L'exploration inlassable de son environnement immédiat – scènes d'intérieur, nus féminins, jardins et paysages de Normandie et de la Côte d'Azur – et son extraordinaire sens des harmonies chromatiques et de la lumière révèlent comment Pierre Bonnard aura, tout au long de sa vie, œuvré à la métamorphose du réel.

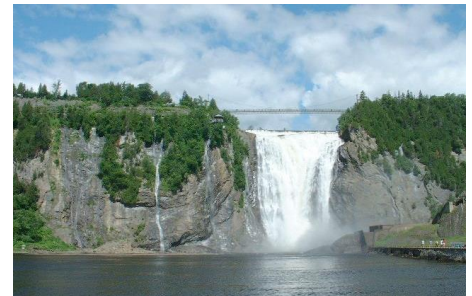
Retour à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Jour 6 : vendredi 7 octobre 2016 : QUEBEC / SAINTE-ANNE-DE-BEAUPRE / ILE D'ORLEANS

Petit déjeuner à l'hôtel.

En début de matinée, départ en car pour le **Parc de la Chute Montmorency**. Situé aux limites des villes de Québec et de Boischatel, ce parc met en valeur la chute Montmorency, la plus haute chute du Québec, qui se jette dans le fleuve Saint-Laurent. Haute de ses 83m, la chute Montmorency marque l'embouchure de la rivière du même nom. Découverte du parc à pied et en funiculaire.



Nous nous rendrons ensuite à **Sainte-Anne-de-Beaupré** où nous visiterons la **Basilique**. C'est en 1658 que fut érigée la première chapelle. On raconte que Louis Guimont, atteint d'une infirmité, sera guéri après avoir placé trois pierres dans les fondations de l'église. Il est considéré comme le premier miraculé de « la Bonne Sainte Anne ». La nouvelle de ce miracle se répandit et Sainte-Anne-du-Petit-Cap devint un populaire lieu de pèlerinage.



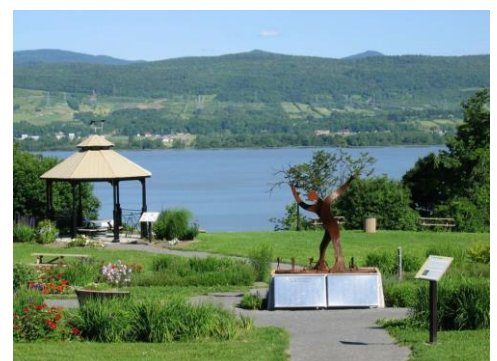
Puis, nous visiterons le **Cyclorama de Jérusalem** situé à proximité. En exposition à Sainte-Anne-de-Beaupré depuis 1895, cette œuvre gigantesque mesure 14m de haut et 110m de circonférence, donnant ainsi l'illusion d'être à Jérusalem et de revivre le crucifiement. De la galerie d'observation, vous pourrez contempler toute la ville et plus de 80 km de la campagne environnante aux quatre points cardinaux.

Déjeuner libre à Sainte-Anne-de-Beaupré.

Puis, nous reprendrons le car pour nous rendre sur **l'île d'Orléans**, où nous visiterons les villages de Saint-Pierre de l'île d'Orléans et de Sainte-Famille, et ferons le tour de l'île pour profiter de très beaux paysages sauvages.

Fondée en 1679, la municipalité de **Saint-Pierre de l'île d'Orléans** possède la plus ancienne église rurale du Québec, datant de 1717, et constitue aussi la terre de repos de Félix Leclerc, l'un des plus grands poètes francophones.

Fondée en 1661, **Sainte-Famille** est la plus ancienne municipalité de l'île d'Orléans et c'est ici que l'on retrouve la plus importante concentration de maisons de pierres datant du régime français, notamment la Maison Drouin (1730) qui est l'une des seules à avoir été épargnée par les troupes du Général Wolfe en 1759.



Retour à Québec en fin d'après-midi.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 7 – samedi 8 octobre 2016 : SAINT JEAN PORT JOLI / SAINT ANDRE DE KAMOURASKA / RIMOUSKI

Petit déjeuner à l'hôtel, libération des chambres et bagages dans le car.

En début de matinée, nous prendrons la route en direction de **Rimouski** (env. 03H45 de route).

Nous ferons un arrêt dans la petite ville de **Saint-Jean-Port-Joli**, capitale québécoise de l'artisanat et de la sculpture sur bois. Visite du musée des Ancien Canadiens, retraçant les arts et traditions de la région. Vous pourrez assister à une démonstration de sculpture sur bois par un artisan du musée qui vous en expliquera les techniques.

Puis, nous verrons **l'église Saint-Jean-Baptiste**. La construction de l'église actuelle commence en 1779 et se termine en 1781, elle possède alors une nef rectangulaire à laquelle deux chapelles sont greffées de chaque côté.



Continuation pour **Kamouraska** pour **déjeuner dans un bistrot**.

Nous poursuivrons ensuite notre route pour **Saint-André-de-Kamouraska**. A l'origine, Saint-André est une concession datant de 1672. La seigneurie de l'Islet-du-Portage (nom de la presqu'île située à l'ouest du village) reçoit ses premiers habitants en 1700. On s'établit au lieu-dit la Rivière-des-Caps (limite est du territoire). De ce point, pendant 200 ans, un sentier de portage relie le fleuve à l'Atlantique! La pêche aux marsouins, entre autres, attire les colons qui occupent la bande du littoral. La réunion de ses différents lieux-dits voit la naissance de St André de Kamouraska.



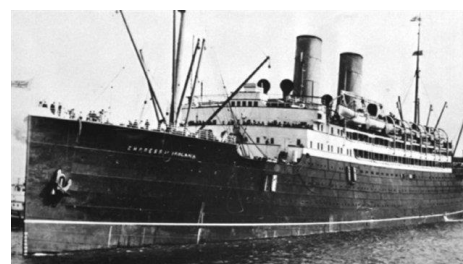
Puis, nous reprendrons notre route pour Rimouski pour arriver à l'hôtel en fin d'après-midi.

Installation à votre **hôtel 3***, situé le long du fleuve Saint-Laurent. **Dîner au restaurant** et nuit.

Jour 8 – dimanche 9 octobre 2016 : RIMOUSKI / SAINTE FLAVIE / GASPE

Petit déjeuner à l'hôtel, libération des chambres et bagages dans le car.

Ce matin, nous nous rendons sur le très beau **site historique maritime de la Pointe-au-Père** afin d'y visiter le **Musée Empress**, qui raconte l'histoire de l'Empress of Ireland. De sa construction, en 1906, jusqu'au naufrage qui fit 1012 victimes, en 1914, vous apprendrez tout sur ce magnifique navire.



Vous découvrirez la collection d'objets prélevés sur l'épave, des photos et des témoignages de passagers. Un spectacle multimédia vous plongera dans l'atmosphère de cette nuit tragique.

Regard sur le **Sous-Marin** et le **phare**, qui a joué un rôle central dans l'histoire de la navigation sur le Saint-Laurent. Érigé en 1909, ce phare est l'un des plus hauts au Canada.



Puis, direction Sainte-Flavie pour voir le **Centre d'Art Marcel Gagnon** afin d'y découvrir l'œuvre appelée « **Le Grand Rassemblement** ». Il s'agit d'une œuvre d'art-nature unique au monde en continuelle transformation. Réalisée en plusieurs volets par son concepteur Marcel Gagnon, c'est en commençant par peindre ses personnages qu'il décide de leur donner forme en les sculptant. Inspiré du mouvement de la mer et de ses marées, il intègre son œuvre dans les eaux du fleuve Saint-Laurent.

Arrêt **déjeuner dans une poissonnerie** située au bord du fleuve.

Après le déjeuner, c'est par la **route panoramique** que nous atteindrons **Gaspé**, plus grande ville de la Gaspésie et berceau du Canada. C'est en effet ici que débarqua Jacques Cartier en 1534.



Installation à votre **hôtel 4***. **Dîner au restaurant** de l'hôtel et nuit.

Jour 9 – lundi 10 octobre 2016 : GASPE

Petit déjeuner à l'hôtel.

En début de matinée, départ en car pour le **Parc national du Forillon** qui offre des décors grandioses, entre montagnes, prairies, plages de galets bordant de petites anses et falaises escarpées surplombant la mer.

C'est à bord du Narval III que nous partirons **observer les baleines**. Ce sera l'occasion de découvrir la vie fascinante de ces inoffensifs géants de la mer. Au cours de la saison, selon la disponibilité de la nourriture, jusqu'à 7 espèces différentes de baleines peuvent être observées dans les environs de la baie de Gaspé et du golfe du Saint-Laurent dont le rorqual bleu (la plus grande baleine au monde) et le spectaculaire rorqual à bosse.



Déjeuner sous forme de pique-nique.

Cette après-midi, vous partirez à la découverte du **Parc Naturel de Forillon** en compagnie d'un **guide-naturaliste** qui vous présentera toutes les caractéristiques et particularités de ce parc. Le parc national Forillon propose une foule d'expériences entre mer, falaises et forêt.



Retour à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Jour 10 – mardi 11 octobre 2016 : PERCE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar en direction de **Percé**. Niché à l'extrémité est de la péninsule gaspésienne, Percé apparaît comme l'un des joyaux naturels du Québec où le mariage de la mer et des rochers offre des paysages saisissants : falaises abruptes, monolithe calcaire géant, terre rouge, cap blanc.



Nous partirons en **expédition sur un bateau** qui nous mènera vers l'île **Bonaventure** et le **Rocher Percé**. Le parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé s'affiche par son riche patrimoine naturel, historique et géologique. Sculpté par le temps et la mer, à l'extrémité de la péninsule gaspésienne, il possède comme forteresse l'île Bonaventure et comme vaisseau de pierre le majestueux rocher Percé, emblème touristique du Québec. Sa flore et sa faune singulières, dont sa célèbre colonie de fous de Bassan, en font une destination incontournable, tout comme le patrimoine bâti de l'île, dernier témoin de la vie des insulaires du siècle dernier.

Déjeuner libre.

Après une petite **balade accompagnée** dans Percé, **temps-libre** pour découvrir ce charmant village à votre rythme.

Retour à Gaspé et pause à l'hôtel.

Dîner dans une auberge, où vous vous rendrez à pied. Nuit à l'hôtel.



Jour 11 – mercredi 12 octobre 2016 : RIMOUSKI

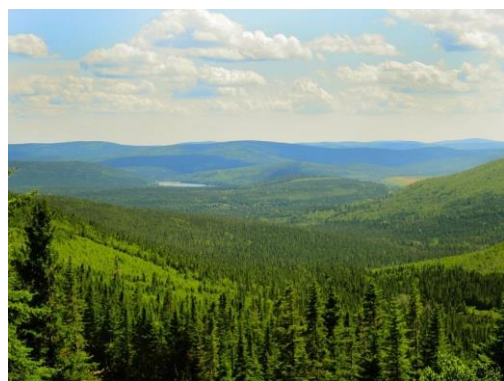
Petit déjeuner à l'hôtel, libération des chambres et bagages dans le car.

Route de retour vers **Rimouski** (env. 06H00), au cours de laquelle nous traverserons les beaux paysages de forêts de l'arrière-pays de la Gaspésie.

Déjeuner libre en cours de route.

Arrivée à Rimouski et installation à l'hôtel.

Dîner au restaurant de l'hôtel et nuit.



Jour 12 – jeudi 13 octobre 2015 : MONTREAL

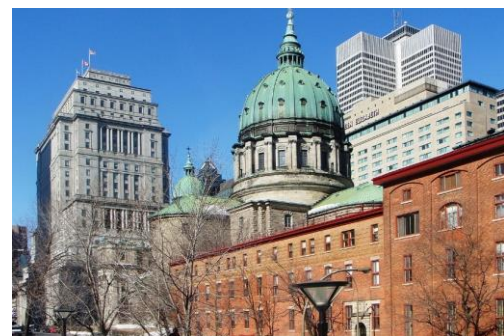
Petit déjeuner à l'hôtel, libération des chambres et bagages dans le car.

Route de retour vers **Montréal** (env. 7H00).

Déjeuner libre à la hauteur de Lévis.

Arrivée à Montréal dans l'après-midi et installation à l'hôtel de l'Institut.

Dîner d'au revoir et nuit à l'hôtel.



Jour 13 – vendredi 14 octobre 2016 : MONTREAL

Petit déjeuner à l'hôtel, libération des chambres et bagages en bagagerie.

Balade pédestre dans le quartier du **plateau Mont-Royal**. Le Plateau est un arrondissement de la Ville de Montréal qui tire son nom de sa situation géographique en haut de la terrasse de la rue Sherbrooke. Automobiles importées, vélos usagés, boutiques exclusives, cafés et restaurants : ce quartier populaire est devenu l'un des quartiers les plus à la mode de Montréal. Petits théâtres intimes multifonctionnels, friperies et épicerie fines ajoutent au bouillonnement culturel et à l'ambiance bohème qui caractérisent le Plateau, où convergent tous les modes de vie.

Déjeuner au restaurant sur le Plateau.



Nous irons ensuite récupérer les valises et prendrons le car jusqu'au **Musée des Beaux-Arts**.

Fondé en 1860, il abrite une collection encyclopédique unique au Canada qui compte plus de 41 000 œuvres. Il s'agit d'un musée de réputation internationale consacré à la promotion de l'art canadien et international. La collection des arts décoratifs contemporains est l'une des plus remarquables d'Amérique du Nord. Visite des collections permanentes.

L'exposition temporaire sera consacrée aux estampes et affiches de Toulouse-Lautrec : Évoquant la Belle Époque où Montmartre et le cabaret du Chat Noir étaient symboles de bohème, cette exposition révèle l'une des plus importantes collections particulières européennes d'estampes et d'affiches de Toulouse-Lautrec.

Près d'une centaine d'œuvres, y compris plusieurs tirages rarissimes ou uniques, couvrant l'ensemble de la production de l'artiste de 1891 à 1900, seront exposées. L'exposition est réalisée en collaboration avec la Phillips Collection de Washington.



Puis, nous visiterons le **Montréal Souterrain**. La ville souterraine est une partie du centre-ville de Montréal, ce n'est pas une ville comme tel, c'est plutôt un district. Le Montréal souterrain est un ingénieux arrangement de tunnels, de promenades qui connecte les différents centres d'achats, certaines tours à bureau, les stations de métro, et même certains hôtels.

Temps libre pour faire du shopping avant le départ pour l'aéroport.

Transfert pour l'aéroport Pierre-Elliott-Trudeau.

Enregistrement et envol à **23H25** à destination de Marseille.



Jour 14 –samedi 15 octobre 2016 : MONTREAL / MARSEILLE

Petit déjeuner à bord de l'avion.

L'arrivée à l'aéroport de Marseille Provence est prévue à **12H40**.

Prix par personne en chambre double, sur la base de 15 personnes : 3480 €

Supplément chambre simple : 597 €

Ce prix comprend :

- ✦ Les vols Marseille – Montréal – Marseille sur vols direct Air Transat, taxes d'aéroport incluses
- ✦ Le circuit en autocar grand tourisme
- ✦ Les services d'Éric Mathieu, Historien d'art, guide conférencier
- ✦ L'hébergement en hôtels 3*
- ✦ Les petits-déjeuners
- ✦ Les repas mentionnés au programme, boissons incluses, verre de vin ou bière, eau, café ou thé
- ✦ Un repas à la cabane à Sucre
- ✦ Les visites et excursions indiquées au programme
- ✦ L'assurance assistance-rapatriement-bagages
- ✦ Les taxes et le service

Ce prix ne comprend pas :

- ✦ Les repas libres ou autres que ceux mentionnés.
- ✦ Le port des bagages.
- ✦ Les pourboires au Guide et au chauffeur d'autocar.
- ✦ Les dépenses de nature personnelle.
- ✦ Toute prestation non-mentionnée dans la section « Le prix comprend »
- ✦ L'assurance annulation : 90 €/personne

*Le programme est réalisable tel que mentionné ci-dessus en fonction des disponibilités au moment de la réservation. L'ordre des visites est susceptible d'être modifié en fonction des impératifs locaux.
Le prix est net ttc basé sur 15 personnes.*